Floriana Porta

Fotografie di Alessandra Piasecka

Intrecci d'acqua, terra e cielo



AL DI LÀ DELLA PORTA D'ORO, di Alessandra Piasecka

Labirinti d'acqua

tratteggiano l'ordinato reticolo

che riannoda il Tutto.

www.LaRecherche.it

eBook n. 155
Pubblicato da *LaRecherche.it*

[Poesia e fotografia]

SOMMARIO

INTRODUZIONE

MARE CAPOVOLTO

UN NON LUOGO

L'OMBRA DEL CIELO

SILENZI E RITMI SEGRETI

ONDE SENZ'ALI

I CORPI DEGLI ALBERI

IL VENTRE DI UN TULIPANO

UN NUOVO RITMO GERMOGLIA

IL VOLTO DELLA POESIA

INFINITE SALITE E DISCESE

NOTE SULL'AUTRICE DEI VERSI

NOTE SULL'AUTRICE DELLE FOTOGRAFIE

COLLANA LIBRI LIBERI [EBOOK]

AUTORIZZAZIONI

INTRODUZIONE

di *Floriana Porta*

IMMAGINI E PAROLE: QUANDO LA FOTOGRAFIA INCONTRA LA POESIA

Questo libro molto particolare è il frutto di una stretta e proficua collaborazione tra la fotografa cremonese Alessandra Piasecka e la poetessa torinese Floriana Porta. Una fotografia che sembra nascere dall'interno dell'anima, una poesia che entra nell'intimo della natura, svelandone le leggi e i misteri. In questo libro reale e ideale si fondono, oltre i sensi comuni; s'intrecciano sogni e ricordi, misteri ed enigmi, attraverso un dialogo ininterrotto con la natura. Un vero e proprio viaggio nella fotografia, nella poesia e nella creatività; un'esperienza unica che porterà il lettore in luoghi da sogno e dimensioni interiori.

Al centro di questo originale progetto troviamo: luoghi e paesaggi incantati, immagini magiche e straordinarie, unite a un flusso di versi magnetici e sognanti, dove il tempo sembra congelato. Il mare, il cielo, le nuvole, il vento. E ancora: orizzonti, istanti, silenzi e sogni; mondi "ai confini della surrealtà". Paesaggi e visioni, un intreccio tra linguaggio e immagine "in un esaurirsi di silenzi e ritmi segreti".

Un libro di versi e di luce tutto da scoprire, dove poesia e fotografia si legano perfettamente, indissolubilmente, a formare nuove e inaspettate emozioni, che penetrano nell'animo.

Fotografia. Un'austera
e sfolgorante poesia dal vero.

Ansel Adams



AL DI LÀ DELLA PORTA D'ORO, di Alessandra Piasecka

MARE CAPOVOLTO

Mosaici di solitudini

scompariranno

nei palmi della penombra.

Verso il buio.

Nelle onde ormai cieche

dei miraggi.

Fino a un mare capovolto

in cui svanire.



LA STAGIONE PERDUTA, di Alessandra Piasecka

UN NON LUOGO

Labirinti d'acqua

tratteggiano l'ordinato reticolo

che riannoda il Tutto.

Un non luogo,

qualcosa in sospeso,

in trasformazione.

Territorio d'incontro

e di trasformazione

nel mio respirare

l'ultima libertà.



PRELUDIO, di Alessandra Piasecka

L'OMBRA DEL CIELO

L'ombra del cielo è inattingibile,

finisce e nasce su spiagge disseccate

che disegnano curve isoipse.

Lì, tra quelle infinite curve,

vita e rinascita

sospingono le nuvole

oltre il biancore madido

della mia pelle,

nel grembo notturno.



ORA STELLARE, di Alessandra Piasecka

SILENZI E RITMI SEGRETI

Nuovi segni dell'informe

riscrivono materie d'ombra,

ritagliando nel vuoto

un fluido misterioso,

indefinito d'istanti eterni.

Al suono di voci che conducono

a epifanie a più dimensioni.

Là, dove il buio è vivo,

sbocciato da orizzonti perduti

posti l'uno sull'altro,

in un esaurirsi di silenzi e ritmi segreti.



LUCE DELLA QUIETE, di Alessandra Piasecka

ONDE SENZ'ALI

Indosso la vestaglia

color ocra del mare,

cercando il nuovo giorno

nei frammenti di occhi

insabbiati nella bassa marea.

Dentro di me,

nel mio ventre,

le onde spiccano il volo

come aquiloni d'acqua e di sabbia.



VIE DI FUGA, di Alessandra Piasecka

I CORPI DEGLI ALBERI

Solo un passo

delimita i contorni di alberi

dai corpi disossati.

Dalle estreme radici

assorbono il tempo,

nel letargo autunnale.

Afferrati dal vento,

s'inabissano nella scuraglia.

Al di là dei loro corpi

spesso presentano il loro vero volto.



VENTRE DI UN TULIPANO, di Alessandra Piasecka

IL VENTRE DI UN TULIPANO

Ciò che c'è intorno

(i residui dei miei sogni)

penetra questo mio silenzio

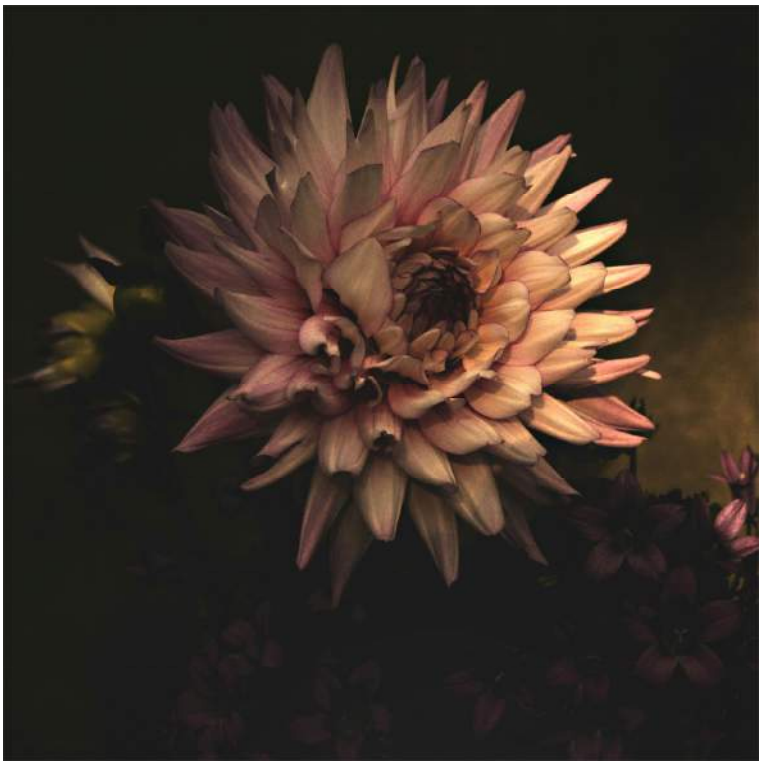
che tocca un solo punto:

il ventre di un tulipano.

Tra i sassi

e le radici immortali

che vestono la mia anima.



STELLA, di Alessandra Piasecka

UN NUOVO RITMO GERMOGLIA

Un nuovo ritmo germoglia

obliquo, incerto,

echeggiando mille addii.

Là, dove iniziano

sentieri insabbiati

che lenti scompaiono.

Là, ai confini della surrealtà.



VERSO LA LUNA, di Alessandra Piasecka

IL VOLTO DELLA POESIA

Le cicatrici del tempo

danno un volto alla poesia.

E non ha pelle.

Non ha respiro.

Diventa margine assoluto

di un pensiero

che elucubra

senza ascoltare

gli occhi furtivi dei poeti.



ALBA, di Alessandra Piasecka

INFINITE SALITE E DISCESE

Il fare, il tessere alfabeti

per scoprire nuovi labirinti

che sempre si ripetono

disfa e muta

ogni singola molecola

penetrando la terra

più piena e feconda.

Al peso d'un gelo

che non si lascia consumare

e che abbraccia

questo muoversi

in infinite salite e discese

tutt'intorno.

NOTE SULL'AUTRICE DEI VERSI



Floriana Porta è nata a Torino nel 1975. È poetessa, fotografa, pittrice, e collabora con diversi siti e blog letterari. Ha frequentato il **Liceo Artistico Renato Cottini** e l'**Accademia Albertina di Belle Arti** di Torino (sezione Decorazione, prof. Nino Aimone). Ha esposto i suoi lavori ad acquerello in due importanti mostre nell'Astigiano: **L'acquarello e tutta la sua magia** (1997) e **Pittura ad acquarello su carta** (1999). Nella mostra **Pennellate di luce – Quando la Natura incontra la Fotografia** (2008) l'artista ha esposto alcune sue fotografie digitali astratte. La ricerca della serenità e della bellezza è il filo conduttore di tutte le sue opere.

Ha pubblicato tre libri di poesie e haiku: ***Il respiro delle ombre*** (2013), ***Verso altri cieli*** (2013) e ***Nello spazio di un sogno*** (2014). Poesie dell'autrice e recensioni alle sue opere sono riportate in riviste e antologie (Bel Ami Edizioni, Aletti Editore, ecc.). Ha partecipato a diversi concorsi letterari nazionali ed internazionali ottenendo buoni risultati (segnalazioni di merito,

pubblicazione delle opere, ecc.). I temi principali della sua poetica sono: il tempo, le forze cosmiche e l'essenzialità.

Dal 2011 collabora con l'**Associazione culturale ed educativa Cascina Macondo** (che promuove la poesia haiku) e dal 2013 con **l'Associazione Italiana del Libro**. Si occupa anche di design e di paleontologia.

Sito web: www.florianaporta.it

NOTE SULL'AUTRICE DELLE FOTOGRAFIE



Alessandra Piasecka è un'artista estremamente scrupolosa, attenta ai colori e ai contrasti, alla composizione e alla profondità; esplora a fondo il mondo della fotografia realizzando immagini fluide ed emozionanti.

Inizia lo studio delle tinte e del loro accostamento attraverso la creazione di intrecci di fili di lana e di cotone, con i quali riesce ad esprimere forme ed armonie tonali che devono essere fedeli rappresentazioni della realtà, ma al tempo stesso, interpretazione di un reale immaginario.

Dopo una breve esperienza con la pittura, servita per il perfezionamento dei contrasti cromatici, dell'equilibrio tra luci ed ombre e per la scoperta di una ideale composizione dell'immagine, rimane impressionata dalle istantanee di una mostra fotografica.

Partecipa a diversi workshop e frequenta corsi avanzati dai quali apprende le principali conoscenze tecniche, per poi giungere alla fotografia, che considera l'arte più idonea con la quale riuscire a creare emozioni in chi guarda i suoi lavori.

È solo grazie ad una ricerca personale basata sulla percezione dei colori e sulla visione al di là dell'apparenza, che riesce a creare immagini che sanno cogliere l'essenza suggestiva della scena.

È alla costante ricerca di una reinterpretazione della fotografia che possa trasmettere una riflessione profonda, lontana dalla convenzionale e fredda combinazione degli schematismi realizzativi.

Le sue immagini sono state valorizzate da siti web e riviste che hanno pubblicato i suoi lavori.

Sito web: www.alessandrapiasecka.com

COLLANA LIBRI LIBERI [eBook]

www.ebook-larecherche.it

(…)

124 Scena della violenza, Andrea Leone [Poesia]
125 Una domenica mattina, Letizia Dimartino [Poesia]
126 Caffè Rosa, Nicla Pandolfo [Racconti]
127 Il segno semplice, Meth Sambiase [Poesia]
128 Copertina, Maria Musik [Poesia e prosa]
129 Poesie per una conversazione, Francesca Simonetti [Poesia e prosa]
130 Sinfonia per Populonia, Roberto Mosi [Poesia e pittura]
131 Dalla finestra, Davide Morelli [Poesia]
132 Gli amanti bendati, Simone Consorti [Poesia]
133 Da questo mare, Gian Piero Stefanoni [Poesia]
134 Una vita a pezzi, Armando Tagliavento [Poesia]
135 Spazio espanso, Roberto Maggiani [Poesia]
136 Il sasso e la rana, Fabio Pasquarella [Poesia]
137 Due insieme, Antonio Mazziotta [Racconto]
138 Dieci secondi, Baltasar [Racconto]
139 Salon Proust, Aa. Vv. [Salon di arti varie]
140 Nell'imminenza del giorno, Tomaso Pieragnolo [Poesia/Traduzioni]
141 Apparizioni pittoriche nella Recherche, Gennaro Oliviero [Saggio]
142 Saggi sparsi su Proust, Valentina Corbani [Saggi]
143 Lev Semenovič Rubinštejn, Sara Zaghini [Saggio]
144 Du côté de chez Swann, Marcel Proust [Romanzo]
145 Dalla Normandia alla Bretagna, Franca Alaimo [Epistolario]
146 À l'ombre des jeunes filles en fleurs, Marcel Proust [Romanzo]
147 Dalla parte di Swann, a cura di G. Brenna e R. Maggiani [Calendario 2014]
148 ANUDA, Davide Cortese [Poesia]
149 Le Côté de Guermantes, Marcel Proust [Romanzo]
150 Entropie, Rosemily Paticchio [Poesia]
151 Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust [Romanzo]
152 L'invasione degli storni, Roberto Mosi [Poesia e immagini]
153 Le Passioni, Anna de Noailles [Poesia, traduzione di Giuliano Brenna]
154 La Prisonnière, Marcel Proust [Romanzo]

AUTORIZZAZIONI

Questo libro elettronico (eBook) è un *Libro libero* proposto in formato pdf da *LaRecherche.it* ed è scaricabile e consultabile gratuitamente.

Pubblicato nel mese di marzo 2014 sui siti:
www.ebook-larecherche.it
www.larecherche.it

eBook n. 155
Collana a cura di Giuliano Brenna e Roberto Maggiani

Per contatti: ebook@larecherche.it

[Senza l'autorizzazione dell'autore, è consentita soltanto la diffusione gratuita dei testi in versione elettronica (non a stampa), purché se ne citino correttamente autore, titolo e sito web di provenienza: www.ebook-larecherche.it]

*

L'autore, con la pubblicazione del presente eBook, dichiara implicitamente che i testi da lui proposti e qui pubblicati, sono di propria stesura e non violano in nessun modo le leggi sul diritto d'autore, e dà esplicito consenso alla pubblicazione dei propri testi, editi e/o inediti che siano, in esso contenuti, pertanto solleva *LaRecherche.it* e relativi redattori e/o curatori da ogni responsabilità riguardo diritti d'autore ed editoriali; se i testi fossero già editi da altro editore, l'autore dichiara, sotto la propria responsabilità, che i testi forniti e qui pubblicati, per scadenza avvenuta dei relativi contratti, sono esenti da diritti editoriali, o, nel caso di contratti ancora in corso, l'autore dichiara che l'editore, da lui stesso contattato, consente la libera e gratuita pubblicazione dei testi qui pubblicati.